

Управление образования администрации Нижнесергинского муниципального района

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Михайловская детская школа искусств»**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

МАУДО Михайловская ДШИ

Протокол от 28.08.2026 № 1



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО Михайловская ДШИ

Л.Н. Петрушайтис

Приказ от 28.08.2026 № 52-ор

Учебный план

муниципального автономного учреждения дополнительного образования

«Михайловская детская школа искусств»

на 2026– 2027 учебный год

**Пояснительная записка
к учебному плану на 2026 – 2027 учебный год
МАУДО Михайловская ДШИ**

Занятия в школе проводятся в две смены: 1 смена с 8.00 до 14.00; 2 смена с 14.00 до 20.00.

Режим работы школы – пятидневка.

Всего преподавателей – 8 человек. 3 преподавателя имеют высшее образование, 5 – среднее специальное, 4 преподавателя имеют высшую квалификационную категорию, 2 преподавателя первую квалификационную категорию, 1 преподаватель – соответствие занимаемой должности, 1 преподаватель без категории. Средний возраст педагогов 45 лет. Имеют стаж педагогической работы свыше 20 лет – 2 человека; до 10 лет – 1 человека; до 5 лет – 2 человека.

В школе существует система специально оборудованных кабинетов: класс баяна и аккордеона, класс фортепиано, класс теории, класс музыкальной литературы, хоровой класс, концертный зал; класс изобразительного искусства, но чувствуется недостаток технических средств обучения.

Основными целями деятельности ДШИ, в соответствии с уставом школы, являются:

- формирование общей культуры личности обучающихся на основе усвоения обязательного минимума содержания образовательных программ;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества, государства в области художественного образования и эстетического воспитания;
- эстетическое и культурное развитие детей;
- обеспечение оптимальных условий для охраны и укрепления здоровья, физического и психического развития обучающихся;
- адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- выявление музыкально-одарённых детей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта;
- достижение обучающимися соответствующего образовательного уровня, подготовка учащихся к получению профессионального образования;
- воспитание у обучающихся гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- формирование у обучающихся навыков и привычек здорового образа жизни.

В основе образовательной деятельности школы лежат Примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей для детских школ искусств системы Министерства культуры Российской Федерации; дополнительные программы в области искусств: «Фортепиано», «Народные инструменты».

Школа осуществляет образовательный процесс в соответствии с содержанием программ дополнительного образования. Образовательные программы:

- дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», срок обучения 8 (9) лет;
- дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», срок обучения 5;
- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области художественного искусства «Изобразительное искусство», срок обучения 3 года.

**Пояснительная записка к учебному плану
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Настоящая дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» составлена на основе федеральных государственных требований, которые устанавливают обязательные требования к минимуму ее содержания, структуре, условиям реализации и сроку обучения по этой программе.

Программа «Фортепиано» составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные программы в области музыкального искусства.

Программа разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Фортепиано» и основных профессиональных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Цель программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные программы в области музыкального искусства;
- выработка у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретение навыков творческой деятельности, умение планировать свою домашнюю работу, осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определение наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной программы «Фортепиано» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, не закончивших освоение программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на 1 год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Фортепиано» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Фортепиано» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, музыкальной памяти.

Оценка качества образования по программе «Фортепиано» производится на основе ФГТ.

Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы «Фортепиано» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

**Учебный план
по ДПП в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Самост. Работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
								Количество недель аудиторных занятий							
								32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2081,5	1809,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1588	1118,5					3	3	3	4,5	5	5	6	5/4
УП.01.	Специальность и чтение с листа	1185			592	1,3...15	2,4...14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
УП.02.	Ансамбль	198		132		8,10,12,14					1	1	1	1	
УП.03.	Концертмейстерский класс	73,5		49		13,14,15								1	1/0
УП.04.	Хоровой класс	131,5	345,5			8,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	493,5	691					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	4
УП.01.	Сольфеджио	263		378,5		2,4...10,14	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
УП.02.	Слушание музыки	49		98		2, 4, 6		1	1	1					
УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	165		181,5		8,10,12,14					1	1	1	1	1,5

УП.04.	Элементарная теория музыки	16,5		33		16									1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		3891	1809,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	9/8
Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учетом самостоятельной работы:								10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						31	8								
В.00.	Вариативная часть	123	328					2	1,5	1,5	1	1	1	1	1
В.01.УП.01.	Хоровой класс	24,5	49					0,5	0,5	0,5					
В.02.УП.02	Сольфеджио	16		16				0,5							
В.04.УП.03	Сольное пение	82,5			165	8,10,12,14					1	1	1	1	1
В.05.УП.04	Ритмика	-		98		6		1	1	1					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:			2137,5					7	7	7	8	8,5	8,5	9,5	8,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2204,5	2137,5					11	11,5	11,5	15	16,5	18,5	22	26/21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов экзаменов:						37	8								
К.03.00.	Консультации	-	158					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность				62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс			6								2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор		60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00	Аттестация														
ПА.04.01	Промежуточная (экзамены)							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация														2
ИА.04.02.01.	Специальность														1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио														0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)														0,5
Резерв учебного времени			8												

Примечание к учебному плану

1. При реализации ПП установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ПП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4х классов; хор из обучающихся 5-8х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Численность учебных групп от 10 человек.

3. По предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ПП, так и других ПП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.

4. Реализация предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы работникам в объеме до 80%, ответственного на аудиторные занятия по данному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 – по 5 часов; 7-8 – по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 1, 5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 0,5 часа в неделю; «Сольное пение» - 0,5 часа в неделю.

**Пояснительная записка к учебному плану
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Настоящая дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» составлена на основе федеральных государственных требований, которые устанавливают обязательные требования к минимуму ее содержания, структуре, условиям реализации и сроку обучения по этой программе.

Программа «Народные инструменты» составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные программы в области музыкального искусства.

Программа разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Народные инструменты» и основных профессиональных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Цель программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработка у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретение навыков творческой деятельности, умение планировать свою домашнюю работу, осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определение наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 8 лет; в возрасте с 10 до 12 лет – 5 лет.

Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на 1 год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Народные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Народные инструменты» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, музыкальной памяти.

Оценка качества образования по программе «Народные инструменты» производится на основе ФГТ.

Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы «Народные инструменты» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

Учебный план
по ДПП в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Самост. Работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
								Количество недель аудиторных занятий							
								32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	1794,5	1612					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1301	921					3	3	3	3,5	3,5	3,5	4	4,5
УП.01.	Специальность	757			559	1,3...15	2,4...14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
УП.02.	Ансамбль	165		165		8,10...16					1	1	1	1	1
УП.03.	Фортепиано	330			99	8,10...16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
УП.04.	Хоровой класс	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	493,5	691					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	4
УП.01.	Сольфеджио	263		378,5		2,4...10,14	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
УП.02.	Слушание музыки	49		98		2, 4, 6		1	1	1					
УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	165		181,5		8,10,12,14					1	1	1	1	1,5
УП.04	Элементарная теория музыки	16,5		33		16									1

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		1794,5	1612					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учетом самостоятельной работы:								9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						32	8								
В.00.	Вариативная часть	205,5	559					2	1,5	1,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2
В.01.УП.01.	Хоровой класс	24,5	49					0,5	0,5	0,5					
В.02.УП.02	Сольфеджио	16		16				0,5							
В.04.УП.03	Оркестровый класс	165	330			8,10,12,14,16					2	2	2	2	2
В.05.УП.04	Ритмика	-		98		6		1	1	1					
В.04.УП.05	Дополнительный инструмент	-			66	14					0,5	0,5	0,5	0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		2000	2171					7	7	7	8,5	8,5	8,5	9	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:								11	11,5	10,5	16	19	19	22,5	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов экзаменов:						40	8								
К.03.00.	Консультации	-	120					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность				62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль			8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор		20					4	8	8					
А.04.00	Аттестация														
ПА.04.01	Промежуточная (экзамены)							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация														2
ИА.04.02.01.	Специальность														1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио														0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)														0,5
Резерв учебного времени			8												

Примечание к учебному плану

1. При реализации ПП установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ПП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4х классов; хор из обучающихся 5-8х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» - 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 – по 4 часа; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 0,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю.

**Пояснительная записка к учебному плану
по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства
«Фортепиано», «Народные инструменты»**

Примерные учебные планы государственной, муниципальной детской музыкальной, художественной школы, школы искусств (Екатеринбург, 1999 год), примерные учебные планы образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств Федерального агентства по культуре и кинематографии (Москва, 2005 год) базируются на многолетних традициях отечественного художественного образования, учитывают опыт работы школ искусств за последние десятилетия и предлагают целесообразный, методически обоснованный объём учебной нагрузки учащихся и её распределение.

На их основе образовательное учреждение разработало рабочие учебные планы. Учебные планы включают 5-летние курсы обучения.

Задачи обучения:

- выявление и развитие творческих способностей учащихся в рамках образовательного процесса;
- формирование навыков учебной деятельности;
- овладение необходимым минимумом знаний, умений и навыков;
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства;
- достижение уровня развития личности, достаточного для творчески-деятельной самореализации и самовыражения в сфере искусства.

Целью образовательных программ инструментального музицирования является формирование основ самостоятельной музыкальной деятельности после окончания школы, умения осваивать новый материал в общекультурной и музыкальной областях, сохранение и развитие устойчивого интереса к обучению, закрепление и развитие практических навыков музицирования.

Срок обучения: фортепиано, баян, аккордеон – 5-летние образовательные программы (возраст поступающих с 9 лет).

Реализация образовательных программ полного курса обучения (5-летнего) по классу фортепиано; баяна и аккордеона начинается с первого класса.

5-летний курс обучения:

1-2 классы – младшие

3-5 классы – старшие

Учащиеся с 5-летним сроком обучения посещают музыкальную литературу со 2-го класса.

Количественный состав групп по 5-летней программе обучения от 5 человек, по коллективному музицированию (хору) от 12 человек.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хором по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций;
- для проведения занятий по предмету по выбору.

Особое место в учебных планах занимает предмет по выбору. В сетку часов предмет по выбору включён в объём 1-го урока в неделю на каждого учащегося. Перечень предметов по выбору: общее фортепиано, инструментальный ансамбль, ритмика, сольное пение (утверждается педагогическим советом по представлению директора школы до начала учебного года). Определяющим принципом введения в учебные планы предметов по выбору является добровольное желание учащегося заниматься этой дисциплиной и заявление родителей. При введении предметов по выбору учтена общая недельная нагрузка каждого учащегося, а также индивидуальные физические возможности детей.

В классах, где экзамены не предусмотрены учебным планом, проводятся контрольные уроки. В конце учебного года проводится отчётный концерт, в котором принимают участие все учащиеся.

Учебный план
по ДООП в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4 класс	5 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	1140,5	526,5	614					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	528	264	264									
УП.01.	Основы музыкального исполнительства (фортепиано, баян, аккордеон)	528	264			264		1,2,3,4,5,6,7,8,9	2	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	612,5	262,5	350									
УП.01.	Сольфеджио	350	175		175			2,4,6,8	1	1	1	1	1
УП.02.	Слушание музыки	105	35		70		1,2,3,4		1	1			
УП.03.	Музыкальная литература	157,5	52,5		105			5,6,7,8,9,10			1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				614					4	3,5	3,5	3,5	3,5

Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учетом самостоятельной работы:		1140,5	526,5	614					7,5	7	7	7	7
Количество контрольных уроков, зачетов, по двум предметным областям:							4	19					
В.03.	Учебные предметы по выбору	402,5	157,5	245									
УП.01	Хоровое пение	262,5	87,5	175				2,4,6,8,10	1	1	1	1	1
УП.02.	Коллективное музицирование (ансамбль)	140	70		70			4,6,8,10		0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				859					5	5	5	5	5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		1543	684										
Всего количество контрольных уроков, зачетов экзаменов:							4	26					
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01	Промежуточная (зачет в счет аудиторного времени)												
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											
ИА.04.02.01.	Основы музыкального исполнительства (фортепиано, баян, аккордеон)	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	1											

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации предмета «Хоровое пение» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-2х классов; хор из обучающихся 3-5х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Численность учебных групп от 10 человек.

3. По предмету «Коллективное музицирование (ансамбль)» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и части предметов по выбору в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Основы музыкального исполнительства (фортепиано, баян, аккордеон)» - 1 класс – по 2 часа в неделю; 2-5 классы – по 1,5 часа; Коллективное музицирование (ансамбль)» - 0,5 часа в неделю; «Хоровое пение» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература» - 0,5 час в неделю.

**Пояснительная записка к учебному плану
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области художественного искусства
«Изобразительное искусство»**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области искусства «Изобразительное искусство» (срок реализации 3 года) (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 « 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом образовательных программ, разрабатываемых в МАУДО Михайловская ДШИ самостоятельно.

Актуальность разработки дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области художественного искусства «Изобразительное искусство» направлены на знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, об основах цветоведения, о формальной композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками.

Общеразвивающая образовательная программа «Изобразительное искусство» способствует эстетическому воспитанию учащихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей и подростков и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. Начальные знания по изобразительной грамоте и владение художественными материалами и техниками дает свободу самовыражения и помогает найти свой собственный язык изобразительного искусства, язык, при помощи которого учащиеся смогут передавать свои мысли и впечатления.

Направленность дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области художественного искусства «Изобразительное искусство»: художественная (художественно-эстетическая).

Изобразительное искусство тесно связано с жизнью человека. Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Срок освоения программы для детей, поступивших в школу в возрасте 9-10 лет, составляет 3 года.

Цель программы: эстетическое развитие и формирование художественно-творческих способностей детей.

Основными задачами обучения изобразительному искусству являются:

- обучение основам изобразительной грамоты и формирование художественных знаний, умений и навыков;
- развитие художественно-творческих, индивидуально выраженных способностей личности ребенка;
- воспитание нравственных качеств личности ученика, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- содействие профессиональному самоопределению учащихся.

Образование как процесс всестороннего развития личности тесно связан с повышением интеллектуальной и эстетической культуры детей. В настоящее время, согласно Концепции развития дополнительного образования детей «... в ситуации перехода Российской Федерации от индустриального к постиндустриальному информационному обществу нарастают вызовы системе образования и социализации человека, в связи с чем, образование становится не только средством освоения всеобщих норм, культурных образцов и интеграции в социум, но создает возможности для реализации фундаментального вектора процесса развития человека, поиска и обретения человеком самого себя». В этом плане большое значение

имеет дополнительное художественное образование, миссия которого заключается в «наиболее полном обеспечении права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей...». Именно дополнительное художественное образование способствует выявлению и развитию творческих задатков и способностей детей, в том числе их интеллектуальной и эмоциональной активности.

Учебный план
по ДООП в области художественного искусства «Изобразительное искусство»

Срок обучения – 3 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения		
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Мелкогрупповые занятия	Контрольные уроки	Зачеты	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Структура и объем ОП	792	198	594			Количество недель аудиторных занятий		
							33	33	33
	Обязательная часть						Недельная нагрузка в часах		
ПО.01.	Учебные предметы						6	6	6
ПО.01.УП.01.	Рисунок	346,5	99	247,5	-	1,2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Живопись	346,5	99	247,5	-	1,2	2,5	2,5	2,5
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки								
ПО.01.УП.03.	История изобразительного искусства	99	-	99	1,2	3	1	1	1
А.04.00	Аттестация					Годовой объем в неделях			
ПА.04.01	Промежуточная (зачет в счет аудиторного времени)								
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2							
ИА.04.02.01	Рисунок	1							
ИА.04.02.02	Живопись	1							

Примечание к учебному плану

1. Образовательной программой установлена следующая численность обучающихся: групповые занятия – от 4 до 8 человек (в исключительных случаях, при небольшом числе учащихся, допустимо меньшее число человек в группе).

2. Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

3. Аудиторные занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», «История изобразительного искусства» проводятся в мелкогрупповой форме.

4. Промежуточная аттестация проводится в конце каждого полугодия, в форме зачета (просмотра выставочных работ) по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», в форме контрольного урока «История изобразительного искусства», в счет аудиторного времени.

5. Итоговая аттестация проводится в конце 4-го полугодия 3 года обучения в форме экзамена по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», в форме зачета «История изобразительного искусства» в счет аудиторного времени, результаты которых выставляются в Свидетельство об окончании освоения общеразвивающей программы.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 647030360437668574821219143876024766403350370964

Владелец Петрушайтис Людмила Николаевна

Действителен с 15.01.2026 по 15.01.2027