

Приложение № 4

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом МАУДО Михайловская ДШИ
от «00» февраля 2026 г. № 0-ОД

**ТРЕБОВАНИЯ,
предъявляемые к уровню творческих способностей
и физическим данным поступающих, и система оценок,
применяемая при проведении индивидуального отбора**

1. При осуществлении индивидуального отбора комиссия по индивидуальному отбору оценивает следующие способности:

слух;

ритм;

память;

способности и данные, специфические для конкретного музыкального инструмента.

2. Оценка проводится на основании выполнения музыкальных заданий.

3. Для определения уровня музыкального слуха поступающему предлагается исполнить подготовленную песню со словами (см. примеры), повторить на нейтральный слог («ля», «та» и др.) отдельно взятые звуки вместе с фортепиано (в диапазоне голоса поступающего), определить количество звуков в созвучии из нескольких нот (одна, две или три).

ПРИМЕРЫ:

Во поле береза стояла Русская народная песня

Ёлочка

4. Для определения ритмических данных поступающему предлагается осуществить движение под музыку – прошагать, попрыгать (под аккомпанемент фортепиано в размерах 2/4 (полька) и 4/4 (марш)), запомнить и повторить (хлопками в ладоши, можно со словами) несложный ритмический рисунок, воспроизведенный преподавателем.

Критерии оценок по позициям: «слух, ритм, память»

Балл	Слух	Ритм	Память
5	- безупречное воспроизведение мелодической линии и текста при пении песни,	- безупречно точное повторение ритмического рисунка, предложенного	- безупречно точное запоминание и воспроизведение музыкальных

	<p>подготовленной самостоятельно;</p> <ul style="list-style-type: none"> - безупречное чистое интонирование музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем с 1 проигрывания; - артистизм, ярко выраженная эмоциональная отзывчивость на музыку; - высокий уровень развития зычквысотного слуха; - четкая дикция. 	<p>преподавателем с 1 прослушивания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - отличное чувство темпа; - хорошая координация движений, двигательная свобода; - хорошо сформированное ощущение метроритмической пульсации. 	<p>фрагментов (попевок), предложенных преподавателем с 1 воспроизведения.</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> - допускаются отдельные неточности при воспроизведении мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно; - допускаются отдельные неточности при интонировании музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем, исправленных с помощью преподавателя; - эмоциональная отзывчивость на музыку. 	<ul style="list-style-type: none"> - допускаются небольшие неточности в повторении ритмического рисунка, предложенного преподавателем, исправленные самостоятельно после 1-2 повторений; - возникают небольшие отклонения от темпа; - скоординированные движения; - возникают небольшие отклонения в ощущении метроритмической пульсации. 	<ul style="list-style-type: none"> - при запоминании мелодической линии музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем, допускались отдельные неточности.
3	<ul style="list-style-type: none"> - при пении песни, подготовленной самостоятельно, мелодическая линия воспроизведена неверно, с существенными интонационными и ритмическими ошибками; - при воспроизведении музыкального фрагмента, предложенного преподавателем допускаются существенные интонационные ошибки. 	<ul style="list-style-type: none"> - возникают многочисленные ошибки при воспроизведении ритмического рисунка, предложенного преподавателем; - темп неустойчивый; - проблемы с координацией движений. 	<ul style="list-style-type: none"> - при пении песни (попевки), предложенной преподавателем, требуются многократные проигрывания
2	<ul style="list-style-type: none"> - интонирование отсутствует, песня исполняется декламацией; 	<ul style="list-style-type: none"> - не может выполнить задания, предложенные преподавателем; 	<ul style="list-style-type: none"> - не может запомнить и выполнить задания, предложенные преподавателем.

	- не интонирует задания, предложенные преподавателем.	- полная дезорганизация движений.	
--	---	-----------------------------------	--

При подведении итогов комиссия выводит средний балл по сумме всех оценок за выполненные задания в соответствии с критериями оценок.