

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Михайловская детская школа искусств»**

**Дополнительная общеразвивающая программа
в области художественного искусства**

**«Изостудия
«Творческая лаборатория»»**

Срок обучения 2 года

Михайловск 2025 г.

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДАЮ

Педагогическим советом

Директор

МАУДО Михайловская ДШИ

МАУДО Михайловская ДШИ

Протокол от 29.12.2025 № 3

Л.Н. Петрушайтис



Приказ от

29.12.2025 № 101-09

Разработчик программы: Цуприкова Ирина Юрьевна, преподаватель МАУДО
Михайловская ДШИ

Содержание

I. Пояснительная записка.....	4
II. Требования к минимуму содержания ДОП «Изостудия «Творческая лаборатория»».....	5
III. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	6
IV. Основные требования к условиям организации ДОП «Изостудии «Творческая лаборатория»».....	7
V. Материально-технические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы «Изостудия «Творческая лаборатория»».....	7
VI. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Изостудия «Творческая лаборатория»».....	7
VII. Перечень программ учебных предметов.....	8
VIII. Система и критерий оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы «Изостудия «Творческая лаборатория»».....	8
IX. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности обучающихся.....	10

I. Пояснительная записка

Дополнительная обще развивающая программа в области искусства «Изостудия «Творческая лаборатория»» (срок реализации 2 года) (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 « 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации обще развивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом образовательных программ, разрабатываемых в МАУДО Михайловская ДШИ самостоятельно.

Творческое, эстетическое развитие детей дошкольного возраста как обязательный аспект развития каждого ребенка, а не только отдельных одаренных детей, является аксиомой современного взгляда научной мысли и педагогической практики дошкольного воспитания детей. Важным целеполагающим аспектом дошкольного воспитания детей сегодня является формирование мировосприятия ребенка, ориентированного его развития на общечеловеческие духовные ценности. Среди множества факторов, обуславливающих развитие ребенка-дошкольника, наиболее мощным является культура. В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры, у ребенка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки, основы его будущей профессии. Достижение ребенком необходимого уровня эстетического развития в значительной степени зависит о педагогических и общекультурных условий, в которых он родился и живет. Целесообразно как можно более раннее вмешательство в стихийный процесс эстетического развития ребенка. Данное условие обосновано и аргументировано свойствами быстро развивающейся личности ребенка, его психофизиологическими и возрастными особенностями к восприятию развивающей информации различного уровня, к способности её практического освоения.

Актуальность разработки дополнительной обще развивающей программы в области искусства «Изостудия «Творческая лаборатория»» связана с тем, что именно дошкольный возраст заключает в себе неисчерпаемые возможности для развития у детей эстетического восприятия и способностей к художественному творчеству. Занятия художественным искусством позволяет быстрее и лучше развивается как интеллектуально, так и физически. Интерес к окружающему миру у него в этом возрасте очень велик. Ребенка привлекают звуки и краски, форма и материал, все, что он видит, с чем соприкасается. Полученные знания и впечатления влияют на формирование эмоциональной сферы ребенка и становятся основой ее дальнейшего духовного развития.

Раннее эстетическое развитие способствует становлению духовности личности, творческих способностей ребенка, умения видеть и творить прекрасное. В данном контексте представляется актуальным и необходимым создание адекватных условий эстетического развития детей, начиная с раннего возраста.

Направленность дополнительной обще развивающей программы в области искусства «Изостудия «Творческая лаборатория»»: художественная (художественно-эстетическая).

Образование как процесс всестороннего развития личности тесно связан с повышением интеллектуальной и эстетической культуры детей. В настоящее время, согласно Концепции развития дополнительного образования детей «...в ситуации перехода Российской Федерации от индустриального к постиндустриальному информационному обществу нарастают вызовы системе образования и социализации человека,...в связи с чем, образование становится не только средством освоения всеобщих норм, культурных образцов и интеграции в социум, но создает возможности для реализации фундаментального вектора процесса развития человека, поиска и обретения человеком самого себя». В этом плане большое значение имеет дополнительное художественное образование, миссия которого заключается в «наиболее полном обеспечении права человека на развитие и свободный выбор различных видов

деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей...». Именно дополнительное художественное образование способствует выявлению и развитию творческих задатков и способностей детей, в том числе их интеллектуальной и эмоциональной активности.

Срок освоения программы для детей, поступивших в школу в возрасте 4-5 лет, составляет 2 года.

Цели программы:

- обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие посредством занятий изобразительной деятельностью;
- выявление способностей, возможностей и интереса детей дошкольного возраста на занятиях изобразительного искусства;
- формирование художественно - творческих у дошкольников.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с жанрами изобразительного искусства;
- познакомить с различными техниками изобразительной деятельности;
- познакомить с различными видами народных промыслов;
- обучить поэтапному рисованию различных изображений;
- обучить навыкам лепки различными материалами;

Развивающие:

- развивать изобразительные способности и художественно - эстетический вкус;
- развивать чувственно – эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
- формировать навыки работы с художественными материалами;
- развивать моторику и точность глазомера;
- формировать организационно-управленческие умения и навыки (содержать в порядке своё рабочее место; планировать свою деятельность);
- развивать у детей коммуникативные навыки;
- развивать детям чувство ритма и слуха;
- расширение кругозора.

Воспитательные:

- формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитывать терпение, усидчивость, трудолюбие;
- воспитывать аккуратность;
- воспитание художественного вкуса, творческой фантазии.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования, возможностью получения художественного образования в зависимости от индивидуальных потребностей детей и их родителей (законных представителей). С учетом оптимального возраста обучающихся для начала освоения основ художественного искусства, срок реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусства «Изостудия «Творческая лаборатория»» составляет (не превышает) 2 лет в возрасте от 5 до 6 лет включительно.

**II. Требования к минимуму содержания
ДОП «Изостудия «Творческая лаборатория»»**

Дополнительная общеразвивающая программа в области искусства «Изостудия «Творческая лаборатория»» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Дополнительная общеразвивающая программа в области искусства «Изостудия «Творческая лаборатория»» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности.

При реализации общеразвивающих программ в области искусств образовательная организация устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

В результате освоения Программы происходит целостное художественно-эстетическое развитие личности, формируются и развиваются общекультурные компетенции с параллельным приобретением основных знаний, умений и навыков в области исполнительской (художественно-творческой) деятельности.

Дополнительная общеразвивающая программа в области искусства «Изостудия «Творческая лаборатория»» состоит из следующих образовательных дисциплин (учебных предметов): изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство.

III. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Результатом освоения общеразвивающей программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области изобразительной деятельности:

- названия основных цветов (красный, желтый, синий) и элементарные правила их смешивания;
- применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;
- название материалов и инструментов и их назначение;
- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, пастель, цветные карандаши и т. д.);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- рисование предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги;

в области декоративно-прикладного искусства:

- уметь работать с различными материалами (цветная бумага, картон, природные материалы и др.);
- умение работать в различных техниках (коллаж, аппликация, мозаика и др.)
- лепить разными способами и разными материалами (пластилин, соленое тесто, глина): пластическим, конструктивным, комбинированным, от общей формы к частным деталям, по представлению и с натуры.
- обрабатывать поверхность при помощи пальцев и стекой, украшать рельефными и прочими способами.
- передавать пропорции и динамику действия, соотношение предметов по величине.

IV. Основные требования к условиям организации

ДОП «Изостудия «Творческая лаборатория»»

- учащиеся посещают школу не более 2-х раз в неделю
- продолжительных занятий – 40 минут
- количество занятий в день – не более 1-го
- форма занятий мелкогрупповая
- продолжительность учебных занятий не менее 35-36 недель, в течение учебного года предусмотрены новогодние каникулы, не менее 10 календарных дней, продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Аудиторные занятия проводятся в мелкогрупповой форме. Реализация программы обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами). Занятия по ДОП «Изостудия «Творческая лаборатория»» проводятся в специально оснащенной аудитории.

V. Материально-технические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы «Изостудия «Творческая лаборатория»»

Материально-технические условия обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных данной образовательной программой.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. школа соблюдает сроки своевременного текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации дополнительной общеразвивающей программы «Изостудия «Творческая лаборатория»» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю данной программы и включает в себя:

- учебная аудитория (класс) для организации и проведения индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столы, стулья, шкафы, стеллажи, мольберты, проектор, ноутбук и пр.);
- библиотеку.

Учебная аудитория имеют звукоизоляцию и оформлена наглядными пособиями. Учебная аудитория для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв. метров.

VI. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Изостудия «Творческая лаборатория»»

Учебный план по дополнительной общеразвивающей программы «Изостудия «Творческая лаборатория»» разработан на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств». Учебный план по данной программе является частью этой образовательной программы и отражает ее структуру, определяет содержание и организацию образовательного процесса в школе с учетом занятости детей в общеобразовательных организациях, т. е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ, сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства, а также индивидуального творческого развития детей, социально-культурных особенностей г. Михайловска, Нижнекамского муниципального района, Свердловской области и Уральского региона.

Учебный план отражает структуру образовательной программы в части наименования предметных областей и учебных предметов, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, недельную нагрузку обучающихся, количество аудиторных часов по учебному предмету, общее количество часов, а также промежуточную и итоговую аттестацию по годам обучения:

№ п/п	Наименование предметной области, учебного предмета	Количество часов в неделю	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1	Изобразительное искусство	1	1	1
2	Декоративно-прикладное искусство	1	1	1
	Всего часов в неделю:	2	2	2

VII. Перечень программ учебных предметов

1. Рабочая программа «Изобразительное искусство»
2. Рабочая программа «Декоративно-прикладное искусство»

VIII. Система и критерий оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы «Изостудия «Творческая лаборатория»»

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Система контроля и отслеживания результатов является важной составляющей в работе коллектива. Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функцию.

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию и итоговую аттестацию. Текущий контроль, промежуточная аттестация и итоговая аттестация проводятся в счет аудиторного времени.

Предполагаемые формы текущего контроля, промежуточной аттестации и итоговой аттестации:

- текущий контроль – повторение и закрепление учебного материала на уроке;
- промежуточная аттестация – выставки творческих работ для родителей;
- итоговая аттестация – выставка творческих работ для родителей, беседа.

Оценочные материалы

Для диагностики детей в настоящее время разработано большое количество методов, наиболее распространенными являются: наблюдения за детьми, беседы индивидуальные и групповые, скрытое тестирование, наблюдение в ходе занятий, беседы с родителями.

Контроль за освоением Программы осуществляется в течение всего периода обучения, во время подготовки и показа спектаклей. Результаты выступления детей должны оцениваться комплексно, исходя из развития творческих способностей личности ребенка в целом.

Диагностика

Для более оперативного диагностирования следует отобрать ограниченный набор критериев и показателей. Анализ уровня развития творческой деятельности того или иного ребёнка является показателем его эстетического и интеллектуального развития, в тот или иной возрастной период.

Критерии объединены в две группы: первая - анализ продуктов деятельности, вторая - анализ процесса деятельности.

Анализ продукта деятельности:

1. Передача формы:

- форма передана точно;
- есть незначительные искажения;
- искажения значительные, форма не удалась.

2. Передача строения предмета:

- части расположены верно;
- есть незначительные искажения;
- части предмета расположены неверно.

3. Передача пропорций предмета:

- пропорции предмета соблюdenы;
- есть незначительные искажения;
- пропорции предмета переданы неверно.

4. Построение композиции:

a) расположение предмета

- по всей плоскости;
- на полосе;
- не продумано, носит случайный характер.

b) соотношение по величине разных предметов, составляющих композицию:

- соблюдается пропорциональность;
- есть незначительные искажения;
- пропорциональность передана неверно.

5. Цвет:

- цветовое решение соответствует замыслу;
- преобладание нескольких цветов или оттенков, в большей степени случайное;
- безразличие к цвету.

Анализ процесса деятельности:

1. Регуляция деятельности:

a) отношение к оценке взрослого:

- адекватно реагирует на замечания взрослого, стремиться исправить ошибки, неточности;
- эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале радуется, увеличивается темп работы; при замечании снижает, деятельность замедляется);
- безразличен к оценке взрослого.

b) оценка ребёнком созданного предмета:

- адекватна;
- неадекватна (занесенная, заниженная);
- отсутствует.

v) эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко (сильно, средне, безразлично) ребёнок относится:

- к предложенному заданию;
- к процессу деятельности;
- к продукту собственной деятельности.

2. Уровень самостоятельности:

- выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами;
- требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко;
- необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

3. Творчество:

- самостоятельность замысла;
- оригинальность;
- стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

Оценка детских работ проводится по трехбалльной системе: первый высокий уровень - 3 балла; второй средний балл - 2 балла; третий низкий - 1 балл.

IX. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности обучающихся

Организация творческой деятельности обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе в области искусства «Изостудия «Творческая лаборатория»» осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий, программа творческой деятельности обучающихся включает в себя:

- участие в конкурсах различного уровня (школьного, районного, областного, регионального, всероссийского, международного);
- участие в творческих коллективах школы.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 647030360437668574821219143876024766403350370964

Владелец Петрушайтис Людмила Николаевна

Действителен с 15.01.2026 по 15.01.2027