

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Михайловская детская школа искусств»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«РАННЕЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ
И ОСВОЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ИНСТРУМЕНТА»
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ ФОРТЕПИАНО**

**Срок реализации программы 2 года
для детей в возрасте 4-6 лет**

2023 год

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

МАУДО Михайловская ДШИ

Протокол от 29.08.2023 № 1**УТВЕРЖДАЮ**

Директор

МАУДО Михайловская ДШИ

Л.Н. Петрушайтис

Приказ от 29.08.2023 № 44-У

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «раннее музыкальное развитие и освоение музыкального инструмента» (срок реализации 2 года).

Программа ориентирована на новые педагогические разработки, использует современное техническое оснащение, отвечает проблемам социальных и психофизических потребностей детей нашего поколения. Являясь программой художественно-эстетической направленности, главной своей целью она преследует помощь в формировании полноценно развитой личности с высоким культурным уровнем. Программа ориентирована на работу с детьми без какого-либо ограничения, без конкурсных отборов и независимо от наличия у них природных и специальных физических данных.

Автор / разработчик программы:

Кряжева Татьяна Яковлевна, преподаватель МАУДО Михайловская ДШИ

Музыкальная педагогика считает, что музыке как профессии следует обучать детей, имеющих влечение к ней и отличные музыкальные способности. Профессиональное обучение целенаправленно готовит музыкантов-мастеров, соответственно, его требования, методика и задачи отличает уровень специализации. Однако, общее музыкальное образование должно распространяться на всех детей - это мнение современной педагогики, главной целью такого воспитания является не столько обучение музыке, сколько воздействие через неё на духовный мир детей, на их нравственность.

Пояснительная записка

Представленная программа является музыкальным комплексом из 2х дисциплин, углубленным и адаптированным к обучению в раннем возрасте.

Она включает в себя общеразвивающее групповое занятие "Игровое сольфеджио» и индивидуальное обучение на специальном инструменте.

Программа ориентирована на новые педагогические разработки, использует современное техническое оснащение, отвечает проблемам социальных и психофизических потребностей детей нашего поколения. Являясь программой художественно-эстетической направленности, главной своей целью она преследует помощь в формировании полноценно развитой личности с высоким культурным уровнем.

Основной акцент в музыкальной работе с детьми делается на развитие чувства ритма, звуковысотного и тембрального слуха, освоение практики совместного элементарного музицирования в ансамбле шумовых инструментов, формировании музыкальности. Также программа открывает возможность выявления ярких музыкальных способностей в раннем возрасте и занимается обучением базовым техническим навыкам освоения инструмента, обеспечивая дальнейший профессионально высокий уровень обучения для талантливых и мотивированных учеников.

При разработке программы автор обращалась к передовой научной мысли в области детской психологии Теплова Б.Н., Выготского Л.С., В. Леви, С. Лупан, к материалу музыкантов-педагогов Смирновой Т.И., А. Артоблевской, И. Меньших, И.С. Корольковой, применяла принципы и материалы разработок Карла Орфа.

Программа ориентирована на работу с детьми без какого-либо ограничения, без конкурсных отборов и независимо от наличия у них природных, и специальных физических данных.

Программа направлена на **три основные цели:**

- развивающая, личностная – развитие стойкого интереса у детей к музыкальному искусству, а также развитие художественно-творческих способностей средствами

музыкальной деятельности;

- образовательная – приобретение детьми базовых музыкальных знаний, навыков и умений с учётом возрастных особенностей;

- воспитательная, общекультурная – расширение кругозора, образно-художественного восприятия мира, воспитание общей культуры.

Два предметных направления программы позволяют комплексно решать некоторые образовательные и педагогические **задачи**:

- знакомство и владением собственным телом, развитие мелкой и крупной моторики;
- концентрация внимания, развитие восприятия - зрительного, активного слухового, эмоционального;

- создание среды для проявления и раскрытия выдающихся способностей одаренных детей в сфере музыкальной природы;

- создание среды для практической реализации ребенка, мотивация эмоционального благополучия;

- интенсивное развитие музыкальных способностей, речевых и артистических данных;

- развитие основных норм поведения и навыков общения в коллективе;

- повышение общего культурно-эстетического уровня образования ребенка, обогащение его личного, информационного и репертуарного багажа;

- гармоничное развитие психофизических и личностных данных ребенка.

- развитие продуктивного воображения, фантазии, творчества, ассоциативного мышления, создание среды для формирования музыкального вкуса.

Предлагаемая концепция программы базируется на важнейших дидактических принципах в работе с детьми: систематичность, доступность, последовательность, поэтапность от простого к сложному, индивидуализация.

Сроки реализации программы, возрастные критерии и режим занятий

Программа рассчитана на 2 года обучения детей 4-6 лет:

- младший дошкольный возраст 4-5 лет – 1-й год обучения;

- средний дошкольный возраст 5-6 лет - 2-й год обучения.

В каждой возрастной группе занятия проводятся с сентября по май включительно.

Основная форма работы - индивидуальные занятия на специальном инструменте и групповые обучающие занятия, до 8-10 человек в группе.

Занятия организованы по 2 раза в неделю - специальный инструмент, продолжительностью 20 минут для младшей возрастной группы в первом полугодии, и по

30 минут во втором полугодии; для средней возрастной группы 30 минут в первом полугодии и 40 минут во втором полугодии. Дисциплину «Игровое сольфеджио» рекомендуется проводить по 2 разу в неделю продолжительностью 30 минут.

Таким образом программа предполагает по 72 занятия в год для каждого из предметов и полный курс программы составляет 288 занятий на протяжении 2-х лет.

Формы занятий

- групповые;
- открытые уроки;
- тематические и календарные праздники;
- концерты;
- встречи-беседы для родителей.

Методы обучения

- игровой;
- наглядно-показательный;
- иллюстративный;
- сотворчество.

Представленные формы занятий и методы обучения используются в соответствии с возрастом и психофизическими особенностями детей в группе, по принципу от простых к более сложным.

Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы *дети 1-го года обучения* должны обладать следующими навыками:

В 1ом полугодии:

- навыки пения или подпевания;
- навык повторения элементарных ритмических рисунков;
- знание названий музыкальных инструментов, собственное описание их;
- владение приемами игры на разных шумовых инструментах;
- владение индивидуальным репертуаром на специальном инструменте до 10 рабочих композиций в режиме освоения;
- опыт музицирования в ритмическом ансамбле;
- позитивное отношение к занятиям как эмоциональный фактор результативности обучения.

Во 2ом полугодии:

- навыки пения или подпевания;
- умение организованно и последовательно исполнять простейшие ритмические рисунки в заданной композиции;
- навыки активного слушания музыки (до 2х минут);
- знание названий музыкальных инструментов, собственное описание их;
- владение несколькими приемами игры на шумовых инструментах;
- владение индивидуальным репертуарным материалом до 10 разнохарактерных композиций с присутствием нескольких из них в разных регистрах инструмента;
- опыт публичного выступления.

Дети 2 -го года обучения:

В 1ом полугодии:

- навык повествования под музыку;
- навыки самостоятельного пения;
- знание названий инструментов, узнавание их тембров;
- владение некоторыми базовыми музыкальными терминами;
- чтение простых ритмических рисунков;
- владение индивидуальным репертуарным материалом до 10 разнохарактерных композиций с присутствием нескольких из них в простой 2х - или 3х-частой форме;
- навык коллективного музицирования по дирижерским жестам.

Во 2ом полугодии:

- элементарные навыки сольфеджирования;
- навык ансамблевой игры по партиям;
- навыки чтения с листа простых мелодических композиций;
- владение необходимыми для исполнения музыкальными терминами;
- владение репертуарным материалом до 10 композиций содержания простой и средней сложности.

- положительный опыт публичных выступлений;
- наличие успехов в выбранной деятельности и желание развивать её в перспективе.

Формы представления ожидаемых результатов

- концерты;
- тематические праздники;
- конкурсы;
- проведение родительских форумов.

Мониторинг результативности

Система наблюдения процесса обучения предполагает выведенную форму роста

навыков и умений для каждого предмета по полугодиям.

Наблюдение проводится педагогом и родителем индивидуально для каждого ребёнка, отмечается по 3х-бальной шкале, где:

0 - отсутствие навыков и умений;

1 - присутствие навыков и умений;

2 - навыки и умения с положительной динамикой (выполняются легко и с удовольствием).

Таким образом, система обозначает 3 уровня успеваемости ребёнка, где:

0 - низкий уровень;

1 - средний уровень;

2 - высокий уровень.

Определение успеваемости проводится 2 раза в учебном году: декабрь, май.

Предмет раскрывает многие теоретические понятия в музыке, обучает музыкальной грамоте в игровой форме, занимается слушанием, знакомством с композиторами и их творчеством, проводит параллели с творчеством живописи и поэзии, а также разучивает объёмный песенный и ансамблевый репертуар. Практические занятия организованы как коллективная игра на шумовых и перкуссионных музыкальных инструментах, знакомят детей с навыками игры в ансамбле. Большое внимание уделяется знакомству с базовыми элементами сольфеджио: ритм, нотная грамота, музыкальные термины. Занятия направлены на планомерное развитие одновременно всех музыкальных и интеллектуальных способностей. Кроме того, курс воспитывает сознательное отношение к музыкальному искусству, и несёт эмоционально-психологическое наполнение.

Учебный план предмета «Игровое сольфеджио»

Учебный раздел	Виды деятельности	Часы 1 год	Часы 2 год	Педагогические задачи
1. Информативный блок	Техника безопасности, знакомство с инструментами, легенды и истории о них, тематические беседы, стихи, загадки, изучение некоторых теоретических понятий.	7	6	Введение в предмет, мотивация интереса к практической деятельности, раскрытие понятий грамматических терминов.

2. Живые звуки	Игры-путешествия в сюжетной связке слуховых образов.	2	4	Навык слухового наблюдения, развитие образной сферы, эмоциональное проживание сюжета.
3. Звучащие жесты, ритмы	В этом разделе дети ритмично хлопают, топают, стучат кулачками, щелкают язычками, шлепают по коленкам ладошками и т.д. в соответствии с музыкой, осознавая, что звуки можем создавать мы сами.	4	-	Умение применять свое тело как музыкальный инструмент.
4. Игры со звуками, звуковысотная интонация	Игры-упражнения в тишине, игры на слуховое внимание, на воспроизведение, повторение.	10	4	Практическое закрепление теоретических понятий и терминов. Знание свойств звуков, навык их различия.
5. Игра на музыкальных инструментах простого уровня сложности	Игра на одном, двух инструментах, в звуковых контрастах, попеременно или с передачей.	19	4	Первичные навыки музыкального исполнения на инструментах, с выполнением несложных музыкальных задач.
7. «Мы - оркестр»	Игра оркестром с манипуляциями внутри коллектива.	-	9	Навык слухового наблюдения общего звучания при исполнении своей задачи.
8. Сложные исполнительские	Одновременная или попеременная игра на	-	12	Навык координации движений, обострение

приёмы, деление на партии	двух инструментах с разными приёмами звукоизвлечения			чувства ритма.
9. Исполнительский репертуар	Пение и шумовое озвучивание песен	16	16	Расширение исполнительского репертуара, развитие памяти. Синтез разных видов музыкальной деятельности.
10. Подготовка репертуара к публичным выступлениям	Подготовка программных композиций по календарным темам: «осень», «новогодний праздник», «мамин день», «лето впереди».	8	8	Синтез освоенного материала в тематических праздниках.
11. Озвучивание стихов и сказок	Озвучивание персонажей сказки под её прочтение. Подбор инструментальных тембров и шумовая иллюстрация стихотворений.	2	5	Развитие фантазии и ассоциативного мышления, обогащение общего культурного кругозора.
13. Открытые уроки, праздники, публичные выступления	Показательные занятия для родителей, демонстрация освоенных навыков и умений.	4	4	Опыт публичного выступления, закрепление положительных эмоций.
		72	72	
		Итого: 144		

Список учебной литературы:

1. Ветлугина Н.А. «Музыкальное развитие ребёнка» - М., 1968.
2. Выготский Л.С. «Педагогическая психология» - М., 1991.
3. Липатникова Т.Н. «Праздник начинается» - Ярославль академия развития 2006.

4. Костина Э.П. «Камертон» программа музыкального образования раннего и дошкольного возраста - М., Просвещение, 2004
5. Способин И.В. Элементарная теория музыки.-М.,1955.
6. Комиссарова Л.В., Костина Э.П. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников». – М., Просвещение,1986.
7. Роот Я. «Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста» - М.,2005.

Список методической литературы:

1. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. «Мир праздников для дошкольников» - М.,2006.
2. «Чиста небесная лазурь...» стихи русских поэтов - М., «Белый город», 2008.
3. Бугаева Н. «Весёлые уроки музыки в школе и дома» -Донецк, «Сталкер», 2002.
4. Королькова И. «Первые шаги музыканта» - М.,2005.

Аудиоматериал:

1. Железнова Е. «Пять Поросят» из серии «Музыка с мамой» -М., ЗАО «Новый диск» 2006.
2. Чайковский П.И. «Детский альбом»
3. СД Серия «Малыш и классика» вып.1, вып.2, вып.4
4. Усачёв А., Пинегин А. «Песни дедушки Мороза» - Росмэн-Аудио, 2003.
5. Усачёв А., Пинегин А. «Танцкласс» - Росмэн-Аудио, 2005.
6. Красноярский детский оркестр русских народных инструментов «Солнечные мечты» - Г. Капличенко, 2006.
7. Варламов А. шоу-группа «Улыбка», «Песни и танцы для детей» - Компиляция 2007.
8. Сборник песен Негрей Т.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 313610560361790834405897087696873934965033578842

Владелец Петрушайтис Людмила Николаевна

Действителен с 15.01.2024 по 14.01.2025