

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Михайловская детская школа искусств»**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

«ФОРТЕПИАНО»

Срок реализации 5 лет

Михайловск 2018 г.

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДАЮ

Педагогическим советом

Директор

МАУДО Михайловская ДШИ

МАУДО Михайловская ДШИ

Протокол от 28.08.2018 № 1

 Л.Н. Петрушайтис

Приказ от 28.08.2018 № 50-д



Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (срок реализации 5 лет).

Программа направлена на развитие познавательных интересов детей, расширение кругозора, уровня информированности в выбранной образовательной области, формирование и развитие устойчивого стремления к самообразованию. В эту группу входят обучающиеся со средними музыкальными данными и перегруженные в общеобразовательной школе.

Автор / разработчик программы:

Петрушайтис Людмила Николаевна, директор МАУДО Михайловская ДШИ

Содержание

Пояснительная записка.....	4 - 7
Требования к минимуму содержания дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».....	7
Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»....	7 - 8
Основные требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»...	8 - 10
Материально-технические условия реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»..	10 - 11
Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».....	11 - 12
Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».....	12
Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».....	12 - 13
Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности обучающихся.....	13 - 14

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (срок реализации 5 лет) (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 « 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом образовательных программ, разрабатываемых в МАУДО Михайловская ДШИ самостоятельно.

Данная Программа, разработанная с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий школы, региональных особенностей и педагогических традиций, сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства, является нормативно-управленческим документом, определяющим содержание и организацию образовательного процесса по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, содержит описание учебного плана, календарного учебного графика, основных требований к условиям реализации образовательного процесса, перечень рабочих программ учебных предметов, оценочные и методические материалы, краткую характеристику программы творческой, методической, культурно-просветительской видов деятельности обучающихся.

Актуальность Программы основана на востребованности получения художественного образования среди детей, подростков, молодежи и взрослых «для себя», для совершенствования своего общего культурно-эстетического развития, личностных качеств, потребности приобщения подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основного или иного вида искусства.

Направленность Программы: художественная (художественно-эстетическая).

Образование как процесс всестороннего развития личности тесно связан с повышением интеллектуальной и эстетической культуры детей и подростков общества. В настоящее время, согласно Концепции развития дополнительного образования детей «... в ситуации перехода Российской Федерации от индустриального к постиндустриальному информационному обществу нарастают вызовы системе образования и социализации человека, ... в связи с чем, образование становится не только средством освоения всеобщих норм, культурных образцов и интеграции в социум, но создает возможности для реализации фундаментального вектора процесса развития человека, поиска и обретения человеком самого себя». В этом плане большое значение имеет дополнительное художественное образование, миссия которого заключается в «наиболее полном обеспечении права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей и подростков...». Именно дополнительное художественное образование способствует выявлению и развитию творческих задатков и способностей детей и подростков, в том числе их интеллектуальной и эмоциональной активности.

В системе музыкально-эстетического воспитания одно из ведущих мест занимает музыкально-инструментальное исполнительство на фортепиано. Фортепиано как инструмент, не имеющий себе равных по возможностям воплощения в звуке произведений

практически всех существующих музыкальных жанров, играет незаменимую роль в процессе музыкального образования. Ориентируясь на природу музыки, фортепиано дает возможность использовать богатые гармонизирующие, психотерапевтические возможности музыкального искусства.

Известно, что музыкальное образование – важный раздел не только эстетического воспитания детей, но раздел психологического и здоровье сохраняющего обучения. Обучение исполнительскому искусству на фортепиано – процесс, требующий хорошего внимания, сосредоточенности, усидчивости. В процессе обучения игре на фортепиано происходит воспитание терпения, развитие внимания, памяти, образного мышления. Также нормализуются внутренние психолого-физические особенности детей, происходит развитие важнейших процессов – памяти, внимания, волевой выдержки, двигательных способностей и тактильных ощущений, оказывающих влияние на гармоничное развитие полушарий головного мозга.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить практические навыки инструментального музицирования и игры на фортепиано, овладеть знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве, а также приобрести первоначальные базовые знания и устойчивый интерес к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства. Освоение данной программы способствует расширению кругозора и общего культурного уровня обучающихся, развитию различных психических процессов, воображения, творческой фантазии, креативности.

В связи с этим, **основная цель** дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» – целостное художественно-эстетическое становление личности, основанное на формировании, детей, подростков и взрослых, общекультурных компетенций с параллельным приобретением основных навыков учебно-творческой деятельности, овладение необходимым минимумом знаний, умений и навыков в области музыкального искусства и художественно-творческой деятельности в рамках образовательного процесса, а также достижение уровня образованности, соответствующего функциональной грамотности в рамках любительского музицирования.

Реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» способствует активному эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию, удовлетворению их индивидуальных потребностей в творческом совершенствовании, созданию условий для их художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития, а также на организацию их свободного времени. Кроме того, обучение по данной Программе направлено на содействие формированию достаточно разностороннего развития личности, вовлеченной в широкий культурный контекст, активно участвующей в социокультурных и творческих процессах района, города, области, региона, а также обеспечение основ формирования социально адаптированной, профессионально ориентированной, интеллектуально и творчески реализованной личности.

Основные задачи Программы:

- достижение уровня развития личности, достаточного для ее творчески-деятельной самореализации и самовыражения в сфере культуры и искусства путем приобретения детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих творчески исполнять

музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- приобретение умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение опыта творческой деятельности;
- достижение уровня образованности, позволяющего самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства, овладения духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к ансамблевому музицированию;
- повышение уроков коммуникабельности, творческой раскрепощенности и креативности;

Программа ориентирована на:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;

- формирования у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

Программа основывается на принципе вариативности для различных категорий детей и подростков, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирования устойчивого интереса к творческой деятельности. Программа может являться основой экспериментальной педагогической деятельности в освоении новых образовательных практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

При разработке данной общеразвивающей программы учитывалась занятость детей в общеобразовательных школах, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования, возможностью получения художественного образования в зависимости от индивидуальных потребностей детей и их родителей (законных представителей), с учетом оптимального возраста обучающихся для начала освоения основ музыкального искусства, срок реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» составляет (не превышает) 5 лет (4 года 10 месяцев) для детей, поступающих в 1 класс в возрасте от 9 до 14 лет включительно.

Программа реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение обучающихся, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для обучающихся свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей, возможности их перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств.

Требования к минимуму содержания дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано»

Минимум содержания дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

В результате освоения Программы происходит целостное художественно-эстетическое развитие личности, формируются и развиваются общекультурные компетенции с параллельным приобретением основных знаний, умений и навыков в области исполнительской (художественно-творческой) деятельности.

Содержание данной общеразвивающей программы основывается на реализации учебных предметов как в области исполнительской и (или) художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве: рабочие учебные планы группируются по следующим предметным областям:

- учебные предметы исполнительской и (или) художественно-творческой подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки;
- предметы по выбору (формируются с участием родителей (законных представителей) обучающихся).

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» состоит из следующих образовательных дисциплин (учебных предметов):

Учебные предметы исполнительской (художественно-творческой) подготовки:

- основы музыкального исполнительства: музыкальный инструмент (фортепиано);

Учебные предметы историко-теоретической подготовки:

- сольфеджио;
- слушание музыки;
- музыкальная литература;

Учебные предметы по выбору:

- хоровое пение;
- народное хоровое пение;
- коллективное музицирование (ансамбль).

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде (видах) искусства.

Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

В области исполнительской (художественно-творческой) подготовки:

- навыков творческого исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное-ансамблевое исполнение, музицирование) в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков осуществления творческой деятельности;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности школы.

В области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства):
- представлений о духовных и культурных ценностях народов мира;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

**Основные требования к условиям реализации
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Условия реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям организации образовательного процесса с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию и обеспечения доступности художественного образования, его привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, благоприятного художественно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- творческого и духовно-нравственного самоопределения обучающихся;
- воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- индивидуальной траектории развития и формирования личности;
- свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств. А также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей, возможности их перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств;
- организации творческой деятельности;
- организации посещений обучающимися учреждений культуры (филармонии, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими учреждениями культуры, искусства, образования, социальными партнерами (в том числе по различным видам искусств), образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- построения содержания дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» с учетом индивидуального развития детей.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий от 11-12 человек, мелко групповой форме – от 4 до 10 человек при этом такие учебные предметы как «Коллективное музицирование» (ансамбль) могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2 человек и индивидуально (предлагается ансамбль с преподавателем).

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется школой самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

При реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года 37-39 недель, из них продолжительность учебных занятий не менее 32-33 недель (но не более 34-35 недель), в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4 недель. Для обучающихся первых классов могут быть установлены дополнительные каникулы продолжительностью в 1 неделю. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель. Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, каникулярного времени ежегодно устанавливаются календарным графиком, утвержденным приказом директора школы.

Качество реализации данной программы обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;

- наличия комфортной развивающей образовательной среды;

- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых не менее 32-33 недель (но не более 34-35 недель) – реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» обеспечивается учебно-методической документацией (учебники, учебно-методические издания, конспекты лекций, аудио- и видеоматериалы) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармонии, концертных залов, музеев, цирков и пр.), участие в творческих мероприятиях, проводимых школой. Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Рекомендуемые учебные издания – сборники произведений, гамм, упражнений, этюдов (за последние 5-7 лет), учебники, художественный материал по программе, музыкальные словари, энциклопедии и пр.

Реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписям, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Также реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» обеспечивается наличием следующей учебно-методической документации: рабочие учебные программы по всем предметам учебного плана; журналы учета учебных занятий по предметам (индивидуальные, групповые, мелкогрупповые занятия); индивидуальные планы обучающихся, другая учебно-методическая документация.

В школе создаются условия для взаимодействия с другими образовательными организациями (учреждениями культуры, искусства, образования и пр.), реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации Программы, использования передовых педагогических технологий.

Материально-технические условия реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»

Материально-технические условия обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных данной образовательной программой.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает сроки своевременного текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю данной программы и включает в себя:

- учебные аудитории (классы) для организации и проведения групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столы, стулья, шкафы, стеллажи, музыкальные инструменты, звуковое оборудование и пр.);

- концертный зал с фортепиано, оснащенный местами для зрителей, сценой для выступлений;

-библиотеку.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию и оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв. метров.

В школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

Технические средства при реализации учебного процесса: метроном, камертон, наличие аудио и видеозаписей, магнитофон, компьютер / ноутбук.

**Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» разработан на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», а также с учетом опыта последних десятилетий по реализации программ художественно-эстетической направленности в детских музыкальных школах и школах искусств.

Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» является частью этой образовательной программы и отражает ее структуру, определяет содержание и организацию образовательного процесса в школе с учетом занятости детей в общеобразовательных организациях, т. е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ, сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства, а также индивидуального творческого развития детей, социально-культурных особенностей г. Михайловска, Нижнесергинского муниципального района, Свердловской области и Уральского региона.

Учебный план отражает структуру образовательной программы в части наименования предметных областей и учебных предметов, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения. Недельную нагрузку обучающихся, количество аудиторных часов по учебному предмету, общее количество часов, а также промежуточную и итоговую аттестацию по годам обучения:

№ п/п	Наименование предметной области, учебного предмета	Годы обучения (классы) Количество часов в неделю					Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V		
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	1,5	1,5	1,5	1,5		
1.1.	Основы музыкального исполнительства: музыкальный	2	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV	V

	инструмент (фортепиано)							
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	2	2	2	2	2		
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	I, II, III, IV	V
2.2.	Слушание музыки	1	1	-	-	-	I, II	
2.3.	Музыкальная литература	-	-	1	1	1	III, IV, V	
3	Учебный предмет по выбору:	1	1,5	1,5	1,5	1,5		
3.1.	Хоровое пение	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V	
3.1.	Народное хоровое пение	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V	
3.2.	Коллективное музицирование (ансамбль)		0,5	0,5	0,5	0,5	I, II, III, IV, V	
	Всего часов в неделю:	5	5	5	5	5		

**Перечень программ учебных предметов
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Программы учебных предметов исполнительской подготовки:

1. Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства: музыкальный инструмент (фортепиано)»

Программы учебных предметов историко-теоретической подготовки:

1. Программа учебного предмета «Сольфеджио»

2. Программа учебного предмета «Слушание музыки»

3. Программа учебного предмета «Музыкальная литература»

Программы учебных предметов по выбору:

1. Программа учебного предмета «Хоровое пение» или Программа учебного предмета «Народное хоровое пение»

3. Программа учебного предмета «Коллективное музицирование» (ансамбль)

**Система и критерии оценок
промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Освоение дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» сопровождается организацией текущего контроля знаний обучающихся, процедурами промежуточной и итоговой аттестации, проводимых в формах, определенных учебным планом.

График образовательного процесса, промежуточной и итоговой аттестации школа устанавливает самостоятельно. График образовательного процесса определяет его организацию и отражает продолжительность учебного года, регламентирование образовательного процесса, режим учебных занятий и каникулярного времени, организацию промежуточной и итоговой аттестации.

В качестве средств осуществления текущего контроля успеваемости, организации промежуточной аттестации обучающихся могут использоваться:

- зачеты;

- контрольные работы;
- устные опросы;
- письменные работы;
- тестирование;
- технические зачеты;
- академические концерты;
- концертные выступления.

Содержание и форму итоговой аттестации школа устанавливает самостоятельно, учитывая вышеперечисленные средства ее организации.

Система и критерии оценок текущего контроля успеваемости обучающихся, промежуточной и итоговой аттестации устанавливаются школой самостоятельно. С этой целью в школе созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам Программы и ее учебному плану. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены школой самостоятельно.

Система оценок – пятибалльная. По итогам текущего контроля успеваемости обучающихся, промежуточной и итоговой аттестации выставляется оценка 5 (пять) – «отлично», 4 (четыре) – «хорошо», 3 (три) – «удовлетворительно», 2 (два) – «неудовлетворительно».

Критерии оценок:

Оценка 5 (пять) «отлично» ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка 4 (четыре) «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка 3 (три) «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка 2 (два) «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

В школе разработаны Положения о текущем контроле знаний, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, являющиеся локальными нормативными актами школы.

По окончании освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается школой самостоятельно (свидетельство об окончании школы).

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности обучающихся

Организация творческой деятельности обучающихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. программа творческой деятельности обучающихся включает в себя:

- участие в конкурсах различного уровня (школьного, районного, областного, регионального, всероссийского, международного);

- участие в творческих коллективах школы.

организация методической деятельности обучающихся направлена на получение опыта участия в различного рода методических мероприятиях (семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах), а также формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, концерта, выставки, мастер-класса.

Культурно-просветительская деятельность обучающихся осуществляется через участие в фестивалях, концертах, проектах, олимпиадах, творческих вечерах и встречах, через посещение обучающимися учреждений культуры (филармонии, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими учреждениями культуры, искусства, образования и другими социальными партнерами.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 313610560361790834405897087696873934965033578842

Владелец Петрушайтис Людмила Николаевна

Действителен с 15.01.2024 по 14.01.2025