

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Михайловская детская школа искусств»**

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа в области художественного искусства**

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Срок обучения 3 года

Михайловск 2021 г.

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МАУДО Михайловская ДШИ
Протокол от 07.08.2021 №

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МАУДО Михайловская ДШИ
Л.Н. Петрушайтис

Приказ от 01.09.2021 № 69-д



Данная программа направлена на развитие эстетических и художественно-творческих способностей детей, на создание условий для формирования личности ребенка, его интеллектуального и духовного развития, приобщения к общечеловеческим ценностям.

Разработчик программы: Цуприкова Ирина Юрьевна, преподаватель ИЗО МАУДО Михайловская ДШИ

Содержание

I. Пояснительная записка.....	4
II. Требования к минимуму содержания ДООП «Изобразительное искусство».....	5
III. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	5
IV. Основные требования к условиям организации ДООП «Изобразительное искусство»	6
V. Материально-технические условия реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Изобразительное искусство».....	7
VI. Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Изобразительное искусство»	7
VII. Перечень программ учебных предметов	8
VIII. Система и критерий оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы «Изобразительное искусство».....	8
IX. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности обучающихся.....	9

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области искусства «Изобразительное искусство» (срок реализации 3 года) (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 « 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом образовательных программ, разрабатываемых в МАУДО Михайловская ДШИ самостоятельно.

Актуальность разработки дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области художественного искусства «Изобразительное искусство» направлены на знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, об основах цветоведения, о формальной композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками.

Общеразвивающая образовательная программа «Изобразительное искусство» способствует эстетическому воспитанию учащихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей и подростков и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. Начальные знания по изобразительной грамоте и владение художественными материалами и техниками дает свободу самовыражения и помогает найти свой собственный язык изобразительного искусства, язык, при помощи которого учащиеся смогут передавать свои мысли и впечатления.

Направленность дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области художественного искусства «Изобразительное искусство»: художественная (художественно-эстетическая).

Изобразительное искусство тесно связано с жизнью человека. Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Срок освоения программы для детей, поступивших в школу в возрасте 9-10 лет, составляет 3 года.

Цель программы: эстетическое развитие и формирование художественно-творческих способностей детей.

Основными задачами обучения изобразительному искусству являются:

- обучение основам изобразительной грамоты и формирование художественных знаний, умений и навыков;
- развитие художественно-творческих, индивидуально выраженных способностей личности ребенка;
- воспитание нравственных качеств личности ученика, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- содействие профессиональному самоопределению учащихся.

Образование как процесс всестороннего развития личности тесно связан с повышением интеллектуальной и эстетической культуры детей. В настоящее время, согласно Концепции развития дополнительного образования детей «... в ситуации перехода Российской Федерации от индустриального к постиндустриальному информационному обществу нарастают вызовы системе образования и социализации

человека,... в связи с чем, образование становится не только средством освоения всеобщих норм, культурных образцов и интеграции в социум, но создает возможности для реализации фундаментального вектора процесса развития человека, поиска и обретения человеком самого себя». В этом плане большое значение имеет дополнительное художественное образование, миссия которого заключается в «наиболее полном обеспечении права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей...». Именно дополнительное художественное образование способствует выявлению и развитию творческих задатков и способностей детей, в том числе их интеллектуальной и эмоциональной активности.

II. Требования к минимуму содержания ДООП «Изобразительное искусство»

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области художественного искусства «Изобразительное искусство» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области художественного искусства «Изобразительное искусство» реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности.

При реализации общеразвивающих программ в области искусств образовательная организация устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

В результате освоения Программы происходит целостное художественно-эстетическое развитие личности, формируются и развиваются общекультурные компетенции с параллельным приобретением основных знаний, умений и навыков в области исполнительской (художественно-творческой) деятельности.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области художественного искусства «Изобразительное искусство» состоит из следующих образовательных дисциплин (учебных предметов):

- ***Рисунок***
- ***Живопись***
- ***История изобразительного искусства***

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде (видах) искусства.

III. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Результатом освоения общеразвивающей программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

По программе «Рисунок»:

- знать понятия «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знать законы перспективы;
- уметь использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- уметь моделировать форму сложных предметов тоном;
- уметь последовательно вести длительную постановку;
- уметь рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- уметь принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

По программе «Живопись»:

- знать свойства живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств,
- знать художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности, создание цветового строя;
- уметь видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- уметь изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- уметь раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

По программе «История изобразительного искусства»:

- знать виды и жанры изобразительного искусства;
- знать основные этапы развития русского и западноевропейского искусства;
- знать основные общественно-политические события жизни западноевропейских стран и России и их влияние на искусство;
- знать характерные черты, присущие архитектурным, скульптурным и живописным произведениям разных эпох и стилей;
- знать основные произведения мастеров архитектуры, скульптуры и живописи;
- знать творческий путь известных мастеров русского и западноевропейского искусства.
- уметь проводить сравнительный анализ произведений архитектуры, скульптуры и живописи разных стилей и эпох;
- уметь анализировать отдельные произведения искусства с точки зрения обусловленности внешней формы внутренним идейным содержанием;
- уметь выявлять общие стилевые черты в архитектурных, скульптурных и живописных произведениях разных стран и эпох;
- уметь определять национальные черты в произведениях искусства;
- уметь различать индивидуальный «почерк» отдельных художников;
- уметь выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник, и понимать, какое значение они имеют для выражения отношения художника к изображаемым явлениям.

**IV. Основные требования к условиям организации
ДООП «Изобразительное искусство»**

- учащиеся посещают школу не более 2-х раз в неделю
- продолжительных занятий – 40 минут
- количество занятий в день – не более 3-х
- форма занятий мелко групповая от 4 до 8 человек

- продолжительность учебных занятий не менее 33 недель, в течение учебного года

продолжительность каникул не менее 3 недель, продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Аудиторные занятия проводятся по группам (мелкогрупповые занятия). Количество обучающихся при мелкогрупповой форме - от 4-х до 8 человек. Реализация программы обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Занятия по ДООП «Изобразительное искусство» проводятся в специально оснащенных аудиториях по каждому учебному предмету.

V. Материально-технические условия реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Изобразительное искусство»

Материально-технические условия обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных данной образовательной программой.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. школа соблюдает сроки своевременного текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Изобразительное искусство» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю данной программы и включает в себя:

- учебные аудитории (классы) для организации и проведения мелкогрупповых занятий со специальным учебным оборудованием (столы, стулья, шкафы, стеллажи, мольберты, наглядные пособия и пр.);
- библиотеку.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию и оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв. метров.

В школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

Технические средства при реализации учебного процесса: наличие аудио и видеозаписей, проектор, компьютер / ноутбук.

VI. Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Изобразительное искусство»

Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Изобразительное искусство» разработан на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», а также с учетом опыта последних десятилетий по реализации программ художественно-эстетической направленности в детских музыкальных школах и школах искусств.

Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного и музыкального искусства «Изобразительное искусство» является частью этой образовательной программы и отражает ее структуру, определяет содержание и организацию образовательного процесса в школе с учетом занятости детей в общеобразовательных организациях, т. е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ, сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства, а также индивидуального творческого развития детей, социально-культурных особенностей г. Михайловска, Нижнесергинского муниципального района, Свердловской области и Уральского региона.

Учебный план отражает структуру образовательной программы в части наименования предметных областей и учебных предметов, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, недельную нагрузку обучающихся, количество аудиторных часов по учебному предмету, общее количество часов, а также промежуточную и итоговую аттестацию по годам обучения:

№ п/п	Наименование предметной области, учебного предмета	Количество часов в неделю		Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II		
		Конец учебного года			
1	Рисунок	2	2	I	II
2	Живопись	2	2	I	II
3	История изобразительного искусства	1	1	I	II
	Всего часов в неделю:	5	5		

VII. Перечень программ учебных предметов

1. Рабочая программа «Рисунок»
2. Рабочая программа «Живопись»
3. Рабочая программа «История изобразительного искусства»

VIII. Система и критерий оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы «Изобразительное искусство»

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Система контроля и отслеживания результатов является важной составляющей в работе коллектива. Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функцию.

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию и итоговую аттестацию. Текущий контроль, промежуточная аттестация и итоговая аттестация проводятся в счет аудиторного времени.

Предполагаемые формы текущего контроля, промежуточной аттестации и итоговой аттестации:

- текущий контроль – повторение и закрепление учебного материала на уроке, просмотры учебно-творческих работ;
- промежуточная аттестация – в форме зачета – просмотра учебно-творческих работ, на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- итоговая аттестация – после 3 класса проводится экзамен. Выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Система и критерии оценок

Оценка уровня развития (по пятибалльной системе):

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно;
- «2» - неудовлетворительно

Требования к оценке:

- оценка должна быть объективной и справедливой, ясной и понятной для ученика;
- оценка должна выполнять стимулирующую функцию;

При оценке навыков и умений учитываются:

- содержание, точность, прочность, гибкость навыков и умений;
- возможность применять навыки и умения на практике;
- наличие ошибок, их количество, характер и влияние на работу.

IX. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности обучающихся

Организация творческой деятельности обучающихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области художественного искусства «Изобразительное искусство» осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий, программа творческой деятельности обучающихся включает в себя:

- участие в конкурсах различного уровня (школьного, районного, областного, регионального, всероссийского, международного);
- участие в творческих коллективах школы.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575773

Владелец Петрушайтис Людмила Николаевна

Действителен с 02.03.2021 по 02.03.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575773

Владелец Петрушайтис Людмила Николаевна

Действителен с 02.03.2021 по 02.03.2022